

**ACCADEMIA MUSICALE  
GIOVANNI GABRIELI  
Via V. Veneto 23  
25073 Bovezzo (BS)**



**PROTOCOLLO  
PER L'ATTIVITA' MUSICALE E DIDATTICA  
DELL'ACCADEMIA MUSICALE G.GABRIELI  
*ai fini del contenimento del contagio da Covid-19***

**Anno accademico 2020-2021**

rev.1 del 24/08/2021

## **PREMESSA**

La contaminazione ambientale deve essere considerata una possibile fonte di infezione da SARS-CoV-2, che avviene principalmente con due modalità: attraverso grandi particelle respiratorie (droplet > 5 µm) e per contatto, diretto o indiretto.

È quindi necessario porre in atto tutte le misure essenziali a limitare la trasmissione ambientale del virus e adottare tutte le precauzioni da contatto necessarie, in particolare:

- limitare l'esposizione;
- igienizzare correttamente delle mani;
- utilizzare correttamente i dispositivi di protezione individuale;
- mantenere, quando possibile il distanziamento sociale
- sanificare le superfici e gli ambienti

## **SCOPO E GENERALITÀ**

La contaminazione ambientale è un aspetto importante nella diffusione delle patologie a carattere virale.

Fondamentale è il ruolo delle precauzioni da contatto rispetto ai dispositivi di protezione delle vie aeree.

La pulizia e l'utilizzo delle corrette misure di igiene degli ambienti rappresentano un punto cardine nella prevenzione della diffusione di SARS-CoV-2.

Lo scopo del presente documento in relazione alle evidenze scientifiche riguardanti la diffusione ambientale del virus è quello di definire le corrette precauzioni per evitare l'incremento dei contagi e per garantire la sicurezza del personale operante nelle aree e/o locali.

Il documento inoltre definisce e uniforma tutte le attività e modalità con le quali devono essere espletati i processi di sanificazione all'interno dei locali dell'accademia utilizzati per l'attività didattica e strumentale ed è inoltre finalizzata a descrivere e definire percorsi e modalità di comportamento da adottare al fine di evitare la diffusione del virus.

## **APPLICABILITÀ**

Il presente documento si applica a tutti coloro che operano nei locali forniti dall'amministrazione comunale ad uso strumentale e didattico musicale e artistico.

In particolare:

- Soci
- Volontari
- Insegnanti
- Strumentisti

- Allievi
- Genitori di allievi minori di anni 18
- Componenti del Consiglio di Amministrazione
- Collaboratori
- Membri dell'Associazione *Amici della cultura*

## **RESPONSABILITÀ**

La responsabilità dell'applicazione della procedura è condivisa tra il Consiglio di amministrazione dell'Accademia G. Gabrieli, l'Amministrazione Comunale e di tutti coloro che operano nei locali secondo la loro competenza.

L'Accademia G. Gabrieli, in accordo e in condivisione con l'amministrazione comunale, per la pulizia e la sanificazione fa riferimento alla circolare 5443 del 22 Febbraio 2020 del Ministero della Salute (richiamata anche nel Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020).

**Il CDA dell'Accademia G. Gabrieli a fronte di nuove ordinanze nazionali, regionali o comunali, provvederà ad adeguare il presente protocollo e la sua diffusione e applicazione.**

**Le raccomandazioni e l'attività precauzionale svolta dall'Accademia secondo indicazioni, NON sono sufficienti, se non vengono rispettate le raccomandazioni di carattere preventivo definite dal Ministero della Salute.**

**Ferme restando le operazioni di ordinaria pulizia generale,  
si dispone dunque quanto segue:**

### **Locali**

Sanificazione con azienda specializzata della sede prima della ripresa delle attività.

Sanificazione quotidiana dal lunedì al venerdì da parte del personale assegnato dall'Amministrazione comunale prima dell'inizio delle lezioni.

Sanificazione della zona e degli oggetti utilizzati, prima dell'inizio di ogni lezione individuale da parte dell'insegnante.

Nel caso di straordinario utilizzo dei locali nelle giornate di sabato e domenica, i locali andranno preventivamente sanificati.

I servizi igienici saranno frequentemente igienizzati.

**Attrezzature** (strumenti musicali, leggi, sedie, tavoli, attrezzature varie, maniglie, armadi, ecc.)

La Sanificazione tramite personale interno (insegnanti) avverrà dopo ogni utilizzo, con ampia aerazione dei locali; le operazioni saranno annotate su apposito registro.

L'Accademia dedicherà particolare attenzione alla pulizia dei locali comuni dove maggiore è la frequentazione e, di conseguenza, la possibilità di contatto. È altresì necessario che tutti i soci si attengano alle norme di comportamento igienico sanitario per concorrere a mantenere la massima pulizia e salubrità di tali ambienti. L'Accademia assicura che la sanificazione verrà effettuata nel rispetto della periodicità prevista dalle norme.

Si dispone inoltre che la sanificazione sia eseguita periodicamente, in modo ordinario ed in modo straordinario in relazioni a condizioni particolari (ad esempio: rilevazione di un caso conclamato con COVID-19, secondo le indicazioni della circolare 5443 del 22 Febbraio 2020 del Ministero della Salute);

I luoghi interessati alla sanificazione periodica sono i seguenti: (sala prove, segreteria, aule per lezioni individuali, servizi igienici, spazi comuni, corridoio)

### **FASE ORGANIZZATIVA ACCADEMICA**

- La definizione degli orari, e l'assegnazione delle classi, con i rispettivi giorni della settimana va effettuata all'inizio dell'Anno Accademico. L'organizzazione deve limitare l'aggregazione e l'assembramento, evitare le presenze contemporanea nei locali e definire i flussi di entrata e uscita.
- Le lezioni musicali sono individuali. Il distanziamento, per quanto riguarda gli strumenti a fiato, deve essere di almeno 1,5 metri, mentre può essere di almeno 1 metro per gli strumenti non a fiato (oltre all'ingombro della persona). Il distanziamento nelle altre attività e in ingresso/uscita deve essere di almeno 1 metro.
- Il DL 105/2021 prevede la partecipazione a tutte le attività SOLO ai soggetti in possesso di regolare "Passaporto Sanitario" (Green Pass); questa limitazione NON SI APPLICA ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (minori con età inferiore ai 12 anni) e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti dalla circolare del Ministero della Salute.
- Le lezioni musicali inerenti i gruppi (banda giovanile, step 1-2, orchestra) vanno eseguite seguendo i criteri descritti nell'apposito capitolo.
- I piani di lavoro e le postazioni di allievi e docenti devono essere adeguatamente distanziati e posizionati in posti fissi all'interno della stanza.
- Per ridurre ulteriormente il rischio e laddove ci sia necessità da parte del docente di avvicinarsi al discente, facendo venir meno il distanziamento, utilizzare i pannelli o barriere fisiche (plexiglas).
- È necessario indossare sempre mascherine chirurgiche, eccezion fatta per l'esecuzione musicale con strumenti a fiato. Per le altre tipologie di strumento, la mascherina va indossata anche durante le esecuzioni. Le stesse prescrizioni valgono per gli allievi, per il docente e per tutte le altre persone che dovessero entrare nei locali. Se si devono toccare oggetti di uso comune, è necessario

preventivamente e successivamente igienizzare le mani con la soluzione messa a disposizione.

- È fondamentale un frequente ricambio d'aria, specialmente nelle pause tra una lezione e la successiva e ridurre al minimo l'accesso ai visitatori esterni.
- In ogni aula dedicata alle lezioni sarà predisposto un dosatore per la soluzione alcolica disinfettante da utilizzare nei modi che verranno descritti.
- E' necessario tenere il registro delle presenze degli allievi aggiornato correttamente da parte degli insegnanti.
- L'accesso agli spazi comuni e ai locali deve essere contingentato in base alla loro dimensione e volumetria. In particolare, nelle aule didattiche massimo due persone (insegnante e allievo), nella sala prove massimo 18 persone. Nella sala prove, qualora questa venga allestita con separatori in plexiglas, la capienza è aumentata a 39 persone.
- Le mani devono essere lavate frequentemente con sapone o appositi gel disinfettanti, di cui è obbligatoria la presenza in prossimità dell'ingresso/uscita dell'Accademia oltre che in ogni aula dove si svolgono le attività. I gel disinfettanti sono a base alcolica con concentrazione dal 60-85%, in appositi distributori o dosatori.

## PERCORSI

### **Modalità di ingresso e di comportamento in sede e nei locali adibiti ad attività associative (prove, lezioni ecc.)**

#### Controllo della temperatura

- Chiunque avrà accesso ai locali dovrà essere sottoposto al controllo della temperatura corporea. Se tale temperatura risulterà uguale o superiore ai 37,5 °C, **NON** sarà consentito l'accesso.
- L'Accademia G. Gabrieli esegue le operazioni di controllo della temperatura e quelle conseguenti nel pieno rispetto della privacy, secondo le modalità indicate nel Protocollo nazionale.

#### Verifica del "Passaporto Sanitario" (Green Pass)

- L'accesso alle attività tutte le attività associative svolte al chiuso o alla zona Concerto (sia al chiuso, sia all'aperto) è consentito SOLO ai soggetti in possesso di regolare "Passaporto Sanitario" (Green Pass – sia digitale sia cartaceo); questa limitazione NON SI APPLICA ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (minori con età inferiore ai 12 anni) e ai soggetti esenti

sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti dalla circolare del Ministero della Salute.

- La verifica verrà effettuata da personale adeguatamente formato, e incaricato da Delibera scritta del Consiglio Direttivo. Verrà utilizzata apposita app distribuita dal Ministero della Salute (**Verifica C19**)

#### Richiesta di informazioni

- L'Accademia G. Gabrieli informa preventivamente i soci, ed eventuali terzi che debbano fare ingresso nei locali, della preclusione dell'accesso a chi, negli ultimi 14 giorni, abbia avuto contatti con soggetti risultati positivi al COVID-19 o provenga da zone a rischio secondo le indicazioni dell'OMS, facendo sottoscrivere l'apposito modulo (vedi allegato).
- L'Accademia G. Gabrieli non consentirà l'ingresso dei soci in precedenza risultati positivi al virus in assenza di certificazione dalla quale risulti la "avvenuta negativizzazione" del tampone secondo le modalità previste e rilasciata dal dipartimento di prevenzione territoriale di competenza.
- L'Accademia G. Gabrieli fornirà la massima collaborazione alle autorità sanitarie laddove queste, per prevenire focolai epidemici in aree maggiormente colpite dal virus, disponga misure aggiuntive specifiche, come, ad esempio, l'esecuzione del tampone per i soci.

#### Ingressi

- L'ingresso sarà regolamentato con apertura almeno 30 minuti prima della prova, al fine di favorire un arrivo scaglionato. Eventuali accompagnatori dovranno rimanere fuori dai locali, mantenendo il distanziamento sociale.

#### Modalità di accesso di esterni

##### Comunicazione della procedura d'ingresso

- L'Accademia G. Gabrieli si impegna a comunicare le procedure di ingresso anticipatamente ai famigliari dei soci allievi, agli invitati e ai fornitori anche in modalità informatica. Laddove non fosse stato possibile, l'informativa contenete tutte le indicazioni a cui ci si dovrà attenere durante la permanenza nei locali sarà consultabile sul sito web dell'Associazione.
- E' vietato l'ingresso a persone che non siano soci dell'Associazione, a meno che rientrino in alcune categorie specifiche, (AMICI DELLA CULTURA). Qualora si rendesse necessario l'ingresso di ulteriori persone per cause di forza maggiore, si devono rispettare le seguenti regole:
- Mantenere la distanza di almeno un metro, indossare la mascherina, igienizzare le mani con la soluzione messa a disposizione.

- Per ridurre le possibilità di contatto, limitare le soste non necessarie negli spazi comuni.
- All'interno dei locali sono definiti e segnalati in modo ben visibile indicazioni da rispettare, relative ai percorsi di ingresso e di uscita, considerato il fatto che NON è prevista la diversificazione tra entrata e uscita. Pertanto l'ingresso e l'uscita saranno disposti: dall'interno, sul lato destro le uscite e sul lato sinistro le entrate del portone d'ingresso stesso.
- All'ingresso sarà presente il dosatore con la soluzione alcolica disinfettante, da utilizzare prima dell'ingresso nei locali
- Prima dell'accesso ai locali dell'Accademia sarà rilevata la temperatura corporea da parte dell'insegnante tramite termoscanner.
- Ogni persona che presenta anche lievi sintomi influenzali, tra i quali temperatura uguale superiore ai 37,5°C, tosse, raffreddore, mal di gola, difficoltà respiratorie, ecc.. deve obbligatoriamente stare o tornare a casa e contattare il proprio medico.
- Se la temperatura è uguale o superiore ai 37,5°C il soggetto **NON** può accedere, e deve avvisare il proprio medico come disposto dalla normativa vigente

## INSEGNANTI

- Prima dell'ingresso in aula va verificato preventivamente che l'allievo abbia con sé la vaschetta personale per la raccolta della condensa dello strumento (per gli strumenti a fiato), i suoi metodi o esercizi personali che non scambierà né con l'insegnante né con altri allievi.
- Ogni allievo deve avere il proprio strumento personale. E' vietato lo scambio di strumenti tra i vari allievi e insegnante
- L'allievo appoggerà lo strumento, la custodia, e il suo materiale personale unicamente sul tavolo approntato appositamente nell'aula per lui, si porrà dietro la barriera protettiva e seguirà la lezione esclusivamente dietro di essa.
- Per nessun motivo l'allievo entrerà in contatto diretto con l'insegnante che potrà eventualmente verificare lo strumento dell'allievo o fornire il nuovo materiale didattico utilizzando guanti mono uso che verranno sostituiti al termine della singola lezione.
- Per gli strumenti a fiato, l'allievo dovrà porre estrema attenzione a versare la condensa dello strumento nell'apposita vaschetta contenente soluzione igienizzante (alcool 70% min.), la vaschetta chiusa sarà riportata a casa dall'allievo e la pulizia della stessa sarà a cura della sua famiglia, la pulizia dello strumento, bocchino etc avverrà a casa e non nell'aula.
- Gli strumenti musicali che non siano a fiato, ovvero percussioni, cordofoni e altri, vanno puliti con particolare accuratezza per le superfici di contatto, seguendo le prescrizioni specifiche in base al tipo di strumento.

- L'insegnante dovrà stilare preventivamente un calendario delle lezioni, lo stesso dovrà pulire tutto quanto può essere venuto a contatto con l'allievo e quindi: sedia, leggio, pannello divisorio, maniglie delle porte, il pavimento qualora ci siano tracce di condensa dello strumento inavvertitamente caduta dallo strumento, ed inoltre provvederà al ricambio dell'aria.
- Tutte le pulizie effettuate andranno segnate su apposito registro, al termine delle lezioni giornaliere.
- Le anze ed i bocchini non devono essere assolutamente condivisi.

## **CONCERTI ED EVENTI PUBBLICI**

FATTO SALVO QUANTO DEFINITO IN PRECEDENZA, si definisce quanto segue:

- Evitare assembramenti soprattutto nelle fasi di entrata e di uscita del pubblico, cercando di garantire accessi ordinati mantenendo la distanza di almeno 1 metro tra le persone in coda.
- L'accesso deve avvenire in forma nominale e deve essere registrato su apposito Modulo (*Elenco Partecipanti Evento*) – mantenuto per 14 giorni, nel rispetto della normativa sulla privacy.
- Applicare il distanziamento di almeno 1 metro anche per il pubblico, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare.
- Le sedie devono essere distanziate con le stesse misure, ad eccezione di quelle destinate a gruppi conviventi; devono eventualmente riportare un numero o un'ideale identificazione. Nel caso di sedie autobloccanti: lasciare posti vuoti per garantire distanziamento di almeno 1 metro.
- In zona bianca, la capienza consentita NON PUÒ ESSERE SUPERIORE AL 50% DI QUELLA MASSIMA AUTORIZZATA ALL'APERTO E AL 25% AL CHIUSO, nel caso di eventi con numero di spettatori superiore a 5.000 (all'aperto) o 2.500 (al chiuso. Consigliamo vivamente di restare nel limite dei 200 posti per questioni di sicurezza (vedi direttiva Gabrielli e successive norme) per non affrontare un appesantimento organizzativo.
- La misurazione della temperatura corporea potrà essere effettuata anche al pubblico, e non è permesso l'accesso a chi ha una temperatura superiore a 37,5 °C.
- La pulizia e la sanificazione devono essere eseguite prima e dopo l'evento.
- Deve essere garantita ampia disponibilità di sistemi per la disinfezione delle mani (gel o disinfettanti).
- Il distanziamento tra gli artisti e il pubblico deve essere di almeno 2 metri.
- NON È POSSIBILE ASSISTERE IN PIEDI ALLO SPETTACOLO.
- Favorire il ricambio d'aria e a ventilazione negli ambienti chiusi.
- Comunicare agli utenti le misure di sicurezza con apposita e idonea cartellonistica.



## **SANIFICAZIONE**

L'Accademia G. Gabrieli, assicura che la sanificazione verrà effettuata nel rispetto della periodicità prevista dalle norme.

la procedura deve prevedere la preventiva disinfezione diretta delle superfici esposte secondo il seguente ordine:

1. Pulizia;
2. disinfezione diretta delle superfici esposte con disinfettanti concordati
3. Adeguata areazione dei locali.

La *pulizia* e sanificazione è così articolata:

- **Quotidianamente**, prima dell'inizio o al termine delle attività giornaliere, da parte del corpo insegnanti per quanto riguarda la zona utilizzata per la lezione individuale, comprensiva di strumenti, leggi, sedie ed ogni altro oggetto utilizzato. Ogni mattina dal personale assegnato dall'amministrazione comunale.
- Al termine delle prove settimanali del complesso filarmonico

### **Periodicamente**

- Dispone che la sanificazione sia eseguita periodicamente, secondo un calendario
- Pulizia e sanificazione **straordinaria** all'occorrenza, es. presenza di un caso conclamato con COVID19, secondo le indicazioni della circolare 5443 del 22 Febbraio 2020 del Ministero della Salute;
- laddove lo ritenga opportuno/necessario e secondo le indicazioni dell'autorità sanitaria competente

## **Procedura**

- Chi effettua la pulizia ambientale deve indossare i DPI durante le attività di pulizia. Chi effettua la deterdisinfezione deve indossare guanti e una maschera chirurgica.
- Il materiale di pulizia deve essere adeguatamente pulito alla fine di ogni sezione di pulizia.
- L'igiene delle mani deve essere eseguita ogni volta che vengono rimossi DPI come i guanti.
- Il materiale di scarto prodotto durante la pulizia deve essere collocato nei rifiuti indifferenziati.
- Arieggiare i locali in maniera naturale prima di iniziare le lezioni e tra uno studente e l'altro.

- Successivamente utilizzare panni in microfibra inumiditi con il detergente-disinfettante efficace contro i virus. a base di alcol etilico al 70%, (**vedasi allegato 1**)
- L'igiene delle mani deve essere eseguita ogni volta dopo aver rimosso guanti o maschera
- I materiali di scarto prodotti durante la pulizia devono essere collocati in un sacchetto separato e ben chiuso, che può essere smaltito come rifiuti indifferenziati
- Pulire frequentemente le superfici più toccate (almeno giornalmente se possibile). Esempi di queste superfici sono maniglie e barre delle porte, delle finestre, sedie e braccioli, tavoli, interruttori della luce, corrimano, rubinetti dell'acqua, pulsanti dell'ascensore, ecc.
- La pulizia di servizi igienici pubblici, lavandini del bagno e servizi igienici utilizzati da più persone devono essere eseguiti con cura. Considerare l'uso di un disinfettante efficace contro virus, o soluzioni a base di ipoclorito di sodio allo 0,1% di cloro attivo o altri prodotti virucidi autorizzati seguendo le istruzioni per l'uso fornite dal produttore.
- I rifiuti prodotti nell'ambito delle operazioni di sanificazione vanno conferiti nella raccolta indifferenziata. Chiudere adeguatamente i sacchi con nastri o legacci, non schiacciarli o comprimerli ed eventualmente utilizzare due sacchi uno dentro l'altro se non sono sufficientemente robusti. Utilizzare i dispositivi di protezione DPI durante il confezionamento e la movimentazione degli stessi, e lavarsi accuratamente le mani al termine delle operazioni.
- Effettuare tracciabilità del processo di sanificazione ambientale, tramite checklist cartacea o elettronica dove controfirma le fasi previste ed eseguite di sanificazione, data e orario.

### **Prove Complesso Filarmonico/lezioni per gruppi musicali**

Le prove del complesso filarmonico G. Gabrieli avvengono ogni giovedì dalle ore 20.45 alle 22.30, presso i locali messi a disposizione dall'oratorio di Bovezzo.

- L'accesso alle attività tutte le attività associative svolte al chiuso o alla zona Concerto (sia al chiuso, sia all'aperto) è consentito SOLO ai soggetti in possesso di regolare "Passaporto Sanitario" (Green Pass – sia digitale sia cartaceo); questa limitazione NON SI APPLICA ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (minori con età inferiore ai 12 anni) e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti dalla circolare del Ministero della Salute.
- Il locale adibito prima dell'inizio delle prove deve garantire la distanza tra i musicisti di strumenti a fiato, durante l'esecuzione di almeno 2 metri, salvo il caso di attrezzare la sala con barriere in plexiglas.

- Per gruppi musicali afferenti all'Accademia, in particolar modo quelli legati alla parte didattica, considerato il numero ridotto, è possibile effettuare la lezione nel *salone prove*.
- Nel caso in cui avvengano le prove del gruppo corale, la distanza interpersonale deve essere di almeno 2 metri tra le file almeno 1 metro laterale (oltre all'ingombro della persona), e con disposizione sfalsata.
- É necessario definire il giorno e l'ora in cui avvengono le prove, in modo da evitare assembramenti.
- Per quanto riguarda le modalità organizzative e di sanificazione, far riferimento al capitolo sanificazione e fase organizzativa.

Mantenere in ogni caso una disposizione il più sfalsata possibile. Il distanziamento va mantenuto sia al chiuso che all'aperto, e vale comunque la regola che più distanti si è, meglio è.

- La sanificazione è a carico dell'Accademia prima dell'inizio delle prove secondo le modalità descritte.
- Al termine della prova o concerto verranno pulite e sanificate le superfici, con particolare attenzione nell'area degli strumenti a fiato, i leggi, gli strumenti musicali (percussioni).
- Sono a carico di ogni strumentista la gestione e la pulizia/sanificazione dei propri strumenti a fiato, che deve avvenire al proprio domicilio
- Per quanto riguarda le percussioni, organizzare lo spazio in modo da evitare il più possibile gli spostamenti durante le prove o il concerto; lo scambio di battenti, parti di strumento o strumenti musicali deve essere evitato.
- Il direttore deve rispettare il distanziamento di almeno 2 metri, visto che solitamente deve parlare rivolto nella direzione dei musicisti.
- L'uso dei guanti non sostituisce comunque la corretta igiene delle mani.
- Si raccomanda di non condividere e di non lasciare i propri strumenti musicali all'interno della sala prove o della sede, anche per facilitare le operazioni di sanificazione. Stessa cosa per altri eventuali accessori degli strumenti.
- Prestare attenzione anche agli spartiti musicali, vista la difficoltà di sanificarli; evitarne la condivisione e non lasciarli in sede.
- Per la sanificazione al termine delle prove far riferimento al capitolo precedente *Sanificazione*.

### **Indicazioni operative per la gestione di casi e focolai di SARS-CoV-2 nelle scuole e nei servizi educativi dell'infanzia**

L'Accademia si impegna secondo le indicazioni del ministero della salute e il ministero dell'istruzione a:

- Tenere un registro degli alunni e del personale di ciascun gruppo classe
- Richiedere la collaborazione dei genitori a inviare tempestiva comunicazione di eventuali assenze per motivi sanitari
- Richiedere alle famiglie e agli operatori scolastici la comunicazione immediata al dirigente scolastico nel caso in cui, rispettivamente, un alunno o un componente del personale risultassero contatti stretti di un caso confermato COVID-19;
- Nel rispetto della privacy, avvisare i genitori degli studenti contatti stretti; particolare attenzione deve essere posta alla privacy non diffondendo nell'ambito scolastico alcun elenco di contatti stretti o di dati sensibili nel rispetto della GDPR 2016/679 EU e alle prescrizioni del garante (d.lgs 10 agosto 2018, n 101).
- Informare e sensibilizzare gli insegnanti (anche attraverso un incontro preliminare all'inizio delle attività didattiche) sull'importanza di individuare precocemente eventuali segni/sintomi e comunicarli tempestivamente al referente scolastico per COVID-19;
- Identificare un ambiente dedicato (AULA 5) all'accoglienza e isolamento di eventuali persone che dovessero manifestare una sintomatologia compatibile con COVID-19 (senza creare allarmismi o stigmatizzazione). I minori non devono restare da soli ma con un adulto fino a quando non saranno affidati a un genitore/tutore legale;
- Prevedere un piano di sanificazione straordinaria per l'area di isolamento e per i luoghi frequentati dai "sintomatici".

## **DOCUMENTI DI RIFERIMENTO E ALLEGATI**

Rapporto ISS COVID-19 · n. 20/2020 Rev.2

Indicazioni *ad interim* per la sanificazione degli ambienti interni nel contesto sanitario e assistenziale per prevenire la trasmissione di SARS-CoV 2

Rapporto ISS COVID-19 •n. 58/2020 Indicazioni operative per la gestione di casi e focolai di SARS-CoV-2 nelle scuole e nei servizi educativi dell'infanzia

Tavolo permanente

BANDE MUSICALI E COVID-19

Vademecum e prescrizioni specifiche per le Bande Musicali *ai fini del contenimento del contagio da Covid-19* Versione 4.0 del 30 luglio 2021

Circolare del Ministero della Salute n°5443 del 22 febbraio 2020

*Covid-19 - Proteggi te stesso e gli altri - Ministero della Salute [www.salute.gov.it](http://www.salute.gov.it)*

Decreto Legge 105 del 23/07/2021

**Resta comunque fondamentale il comportamento del cittadino al fine di contenere i contagi ed evitare la diffusione del virus.**

## Allegato 1

**Tabella A1. Agenti antimicrobici efficaci contro diversi coronavirus: coronavirus umano 229E (HCoV-229E), virus dell'epatite dei topi (MHV-2 e MHV-N), coronavirus canino (CCV), virus della gastroenterite trasmissibile (TGEV) e coronavirus della sindrome respiratoria acuta grave (SARS-CoV)**

Agente antimicrobico	Concentrazione	Coronavirus testati
Alcol etilico	70%	HCoV-229E, MHV-2, MHV-N, CCV, TGEV
Ipoclorito di sodio (cloro attivo)	0,1-0,5% 0,05-0,1%	HCoV-229E SARS-CoV
Iodio-povidone	10% (1% iodio)	HCoV-229E
Glutaraldeide	2%	HCoV-229E
Isopropanolo	50%	MHV-2, MHV-N, CCV
Benzalconio cloruro	0,05%	MHV-2, MHV-N, CCV
Clorito di sodio	0,23%	MHV-2, MHV-N, CCV
Formaldeide	0,7%	MHV-2, MHV-N, CCV

Nota: Questo elenco si basa su agenti antimicrobici che sono menzionati nella letteratura scientifica analizzata e sottoposta a peer-review riportata nei riferimenti. Non è necessariamente esaustivo, né implica che altri agenti antimicrobici simili siano meno efficaci. L'ECDC non approva né raccomanda l'uso di prodotti commerciali specifici.

## Componenti del Gruppo di Lavoro:

Nome e Cognome	Funzione
Simonelli Pierangelo	Presidente
Loda Marco	Vicepresidente
Gianluca Raineri	Consigliere Affari legali
Simonelli Marco	Consigliere referente formazione Accademia

Aggiornato il 24/08/2021

Per presa visione e condivisione:

Amministrazione Comunale di Bovezzo

---

Associazione "Amici della cultura"

---

Parrocchia S. Apollonio

---

Accademia Musicale G. Gabrieli

---